**แบบสังเกตการแสดงบทบาทสมมุติ**

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.......เรื่อง...............................................................ชั้นประถมศึกษาปีที่ .........

ครั้งที่.............วันที่..........................เดือน.....................................................พ.ศ. ...............................

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เลขที่** | **ชื่อ – สกุล** | **รายการประเมิน** | **รวมคะแนน** |
| การแสดง | การสนทนา | การตรงต่อเวลา | การแสดงท่าทาง/น้ำเสียงประกอบการพูด |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 2 | 1 |  |
| 1 | เด็กชายโชคอนันต์ สีสันต์ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | เด็กชายกวี สัตธรรม |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | เด็กชายกิตติภูมิ นิลวันดี |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | เด็กชายเกษมชัย แก้วมาเคน |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | เด็กชายเจษฎา พินากัน |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | เด็กชายเจษฎากร พลหาร |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | เด็กชายฉัตรชัย คูณสวัสดิ์ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | เด็กชายชุมพล สังโขบล |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | เด็กชายชาญชัย ขุวงษา |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | เด็กชายชาญชัย อัปกาจญจน์ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | เด็กชายชัยชนะ หล้าสิงห์ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | เด็กชายชัยวัฒน์ กันทะวงษ์ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | เด็กชายทินกร ทรัพย์ศิริ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | เด็กชายทักษิณ ถวิลนอก |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | เด็กชายทศพร ขวัญูสูนู |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | เด็กชายธีรพงษ์ ศิริพันธ์ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | เด็กหญิงกิตติยาพร วงศ์พิมพ์ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | เด็กหญิงเขมิกา เขียนคำศรี |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | เด็กหญิงจิรารัตน์ วิเชียร |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | เด็กหญิงจิราภรณ์ โพธิ์ไทร |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | เด็กหญิงจิรารัตน์ สุขเจริญ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | เด็กหญิงฉวีวรรณ สีสันต์ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | เด็กหญิงนันทิดา ศรีบัว |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | เด็กหญิงนภาพร ปาทาคำ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | เด็กหญิงนริศรา ไทยสิทธิ์ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | เด็กหญิงนิลาวัลย์ นินบารันต์ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | เด็กหญิงสุพัตรา เมฆสาด |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **หมายเหตุ** ค่าของคะแนน 4 หมายถึง ดีมาก

 3 หมายถึง ดี

 2 หมายถึง พอใช้

 1 หมายถึง ปรับปรุง

 ลงชื่อ..........................................ผู้ประเมิน

 (............................................)

 วันที่.........เดือน..............................พ.ศ. .........

**เกณฑ์การประเมินการแสดงบทบาทสมมุติ**

|  |  |
| --- | --- |
| **รายการประเมิน** | **คำอธิบายระดับคุณภาพ** |
| 4 (ดีมาก) | 3 (ดี) | 2 (พอใช้) | 1 (ปรับปรุง) |
| การแสดง | กล้าแสดงออก แสดงได้เหมือนจริง ผู้ชมสามารถรู้ได้ว่าแสดงเป็นบทบาทอะไร | กล้าแสดงออก แสดงได้เหมือนจริง  | ไม่กล้าแสดงออกแสดงไม่เหมือนจริง | ไม่กล้าแสดงออก ผู้ชมไม่ทราบว่าผู้แสดงแสดงบทบาทอะไร |
| การสนทนา | พูดได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา คล่องแคล่วพูดต่อเนื่องไม่ติดขัด พูดชัดเจนทำให้สื่อสารได้ | พูดได้ถูกต้องตามลักการใช้ภาษาได้เป็นส่วนใหญ่ พูดต่อเนื่องติดขัดบางครั้ง แต่ยังสามารถสื่อสารได้ชัดเจน | พูดได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาบ้าง พูดะกุกตะกักบ้าง แต่ยังพอสื่อสารได้ | พูดได้ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาน้อยที่สุดพูดตะกุกตะกักมาก สื่อสารได้น้อย |
| การตรงต่อเวลา | ใช้เวลาตามที่กำหนด | ใช้เวลาเกินที่กำหนด1 นาที | ใช้เวลาเกินเวลาที่กำหนด 2 นาที | ใช้เวลาเกินเวลาที่กำหนดน้อยหรือเกินกว่า 2 นาที |
| การแสดงท่าทาง/น้ำเสียงประกอบการพูด | แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงตาม บทบาทและสถานการณ์ได้ถูกต้อง เหมือนเหตุการณ์จริง | แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงตาม บทบาทและสถานการณ์ได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ | พูดโดยไม่ค่อยแสดงท่าทางประกอบ แสดงไม่ค่อยเหมือนจริง | พูดโดยไม่แสดงท่าทางประกอบผู้ชมไม่ทราบว่าผู้แสดงแสดงบทบาทอะไร |

 **คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ**

 คะแนน ระดับคุณภาพ

 14 - 16 ดีมาก

 11 - 13 ดี

 8 - 10 พอใช้

 1 - 8 ปรับปรุง